

ديوان
إبي النواص
١٣٨٨
١٣٨٨

طبع بمقتضى الجوازا لطف الله الزهار فمن
أراد الحصول عليه فليطلبه من

المكتبة الوطنية في سوق
إبي النصر

١٣٨٨
١٣٨٨

سنة ١٨٨٤ مسيحية

طبع في مطبعة جمعية الننون
سنة ١٢٠١ هجرية

(22/17)

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

بعد حمد الله وتقديم الشكر له اقول لما كان ديوان ابي النواس من الدوابين
التي تستحق الطبع كثرة معدودا من فطاحل شعراء الزمان الذين هم من الطبقة الاولى
بين المولدين بادرت الى طبعه لافادة الوطن وعلى الله الاتكال
وذكره المخطيب ابو بكر في تاريخ بغداد وقال ولد في سنة خمس واربعين
وقيل سنة ست وثلاثين ومائة وتوفي سنة خمس وقيل ست وقيل ثمان وتسعين
ومائة ببغداد ودفن في مقابر السويزي رحمه الله تعالى وانما قيل له ابونواس
لذو اثنين كانتا له نوسان على عاتقه والحكمي بنوع الحاء المهملة والكاف وبعدها
ميم هذه النسبة الى الحكم بن سعد العشيرة قبيلة كبيرة باليمن منها الجراح بن عبد الله
الحكمي وكان امير خراسان وقد تقدم ان ابانواس من مواليد قنسب اليه انتهى
من وفيات الاعيان لابن خلكان ملخصا وقال الاديب ابو بكر محمد بن يحيى بن
عبد الله الصولي هو ابونواس ابن هاني الحكمي البصري ويكنى ابا علي وابانواس
اسم له كان يشتمه لشهرته وانه من اسماء ملوك اليمن اذ كانت مولى لانه مولى
حكمي من اليمن ومن اسماء ملوكهم ذنونواس الى اخر ما قال في مقدمة ديوان
ابي نواس الذي جمعه يقول ناقل هذه الترجمة الفقهير عبد الحميد بك نافع كنت
كثيرا ما لود ان يحصل لي ولو قصيدتان ثمانتان من كلام ابي نواس لاشتهاره بين
الناس فمن الله تعالى علي بدوانه جمع الاديب الصلي نسخة هذا الديوان

فطالعتها فوجدت كل جمع منها منافع للآخر في الترتيب والزياة والنقصان
في النقصان والابواب وغير ذلك وظهر لي مصداق قول القائل بين خلق كان
في ان الجامعين لديوانه جملة من الناس ولذلك يوجد ديوانه مختلفا ووجدت
هذه النسخة غير معربة لاحد وليس لها مقدمة ولا نهرة بل مرتبة على ثمانية ابواب
كل باب منها في نوع من الشعر فاحسبت ان اصدرها بترجمة ولين ما اشتملت
عليه الابواب من انواع الشعر كترتيبها الاول ليستفيد المطلاع على احواله واسأل
من اطلع عليها وراي انها جمع احد من الجامعين كلامه او غيرهم في نسخة اخرى
فليصنع ذلك على الهامش تمامًا للفتنة

الباب الاول في المدح

الباب الثاني في المراثي

الباب الثالث في العتاب

الباب الخامس في الزهد

الباب السادس في الطرد

الباب السابع في الخمريات

الباب الثامن في الغزل والملح

الباب الاول في المدح

قال يمدح امير المؤمنين محمد الامين بن هارون الرشيد العباسي

رحمها الله تعالى

يا امين الله عش اسدا دم على الايام والزمن

انت تبقي والفنا لنا فاذا افئتنا فكمن

كيف نخوالفد عنك وقد تمت بالعالى من الثمن

من للناس البدي فهدوا فكان البطل لم يكن

وقال يمدحه

تبه نديهم قد نعت	يصبك كاساً في الفليس
صرفاً كان شماعها	في كف شاربها قبس
ما محير كرمها	كسر بعانة اذ غرس
نذر النقي وكائنا	بلسانها منها خرس
يسدعي فيرفع راسه	فاذا استقل بسوكس
يستيكها ذو قرطق	يلهو ويؤذي من جلس
خنت الجفون كانه	ظبي الرياض اذا نعت
اضني الامام محمد	للدين نوراً يقنع
ورث الخلافة خامساً	وبغير سادسهم سدس
تيكي الدور لضحك	والسيف يضحك ان عس

وقال يمدحه

تبه الشمس والقمر المنير	اذا قلنا كانها الامير
فان يك اشبهها منه قليلاً	فقد اخطاها شبه كثير
لان الشمس تغرب حين تمسي	وان البدر ينقصه المسير
ونور محمد ابداً تمام	علي وضحا الطريقة لا يحور

وقال يمدحه

اهدي الثناء الى الامين محمد	ما بهده لشجاعة منبرص
صدق الشام على الامين محمد	ومن الثناء تكذب ونقرص
قد ينقص الثمر المنير اذا استوي	وبهاء وجه محمد لا ينقص
فاذا بنو العباس عد حصام	فمحمد باقوتها المنخلص

وقال مدحه

ثيبه بك الدنيا وزهو المنابر
الايامين الله والملك الذي
وتشرق نورا حين تهدى المقاصر
اذا ما بسدا فحبوا اليه الاكابر
لبست ثياب الفخر في صلب آدم
والله بدر في السماء منور
فما تنتهي الا اليك المفاخر
وانت لنا بدر على الارض زاهر

وقال مدحه

ملكك على طير السعادة واليمن
لقد طابت الدنيا بطيب محمد
وحزت اليك الملك مقبل السن
وزيدت به الايام حسنا على حسن
رحي الدين والدنيا تدور على حزن
وانزل اهل الخوف في كنف الامن
لقد فك اغلال العناء محمد
اذا نحن اثينا عليك بصاح
وان جرت الانفاذ يوما مدحه
لغيرك انسانا فانت الذي تعني

وقال مدحه

فام الامين بامر الله في البشر
فالطير تخبرنا والطير صادقة
واسقبل الملك في مستقبل الثمر
عن طيب عيش وعن طيب من العمر
فتملك الارض اقصى ما تعد يد
حتى تدب كليل الطرف والنظر
قد زين الله دنياها وحسنها
بابن الشفيع الى الرحمن في المطر
وازدادت الارض لما ساسها سعة
حتى تضاعف نور الشمس وانهر

وقال مدحه

وضينا بالامين عن الزمان
تمينا على الايام شيئا
فاضحي الملك معوم المكان
فقد باغتنا تلك الاماني
بازهر من بني المنصور قتي
اليه ولادتان له اثنتان

وليس بجديته امرؤ مهي
الخلافة سميت ولا كالحذر ران
له عهد المدان وذو رعين
كلا خالية متعجب بمالي
فمن يحمد بك النصي فاني
يشكري الدهر مرعب من اللسان
وقال بمدحة

لقد قام خير الناس من بعد خيرهم
فليس على الايام والدهر عتب
فاضحى امير المؤمنين محمد
وما بهده للطلوب اخير مطلب
فلا زالت الافات عنك بعزل
ولا زلت تملو في القلوب وتعذب
لك الطينة البيضاء من آل هاشم
وانت وقد طابول اعف واطيب
وقال بمدحة

قد اصبح الملك بالمني ظفرا
كأنما كان عاشقا قدرا
قيد باسطاته الى ملك
ما عشق الملك قبله بشرا
حسبك وجه الامين من بشر
اذا طوي الليل دونك القهرا
خليفة يعني بامتة
وان اناه ذنوبها غفرا
حتى لو استطاع من تحننه
دافع عنها القضاء والقدر
وقال بمدحة

ان الخلافة لم تزل
تزهي وتغر بالامين
لنحن من شوق اليه
حنين دائمة الحنين
بدر الانام محمد
اخذ المكارم باليمين
واين الخلافة والذي
سيفت به طيب الفصون
جأت به ابنة جعفر
قمر آجال ظلم الدجون
مهدية خير النساء
عاكذا ايم اخير البنين
فانه يتيق به ويقيمها
لنا حبيب الستين

وقال يمدحه

اقول والفيث دان يكاد يدفع باليد
ياغيث ابرق وارعد محمد منك اجود
على الامين يمين بالله رب محمد
ان لا يقول فراج رجاء لا عن تعبد

وقال يمدحه

وجه محمد شمس ومال محمد عرس
وكفاه تجردان بما لا تأمل النفس
فما في جوده من ولا في بذله حس
شهيد اي على ما قا ثفيه الجن والانس

وقال يمدحه

مرجبا مرجبا بخير امام صبغ من جوهر النبوة نخعا
يا امين الاله بكلو للاله مقيا وظاعنا حيث صرنا
انما الارض كلم الكدار فلك الله صبا حيا حيث كننا
يا شبيه المدي جودا وبذلا وشبيه المنصور هدايا ومنا

وقال يمدحه

تشببت الخضر ابعده مشيها ولم تك الا بالامين تشب
رددت عليها ما مضى من شياها وجددت منها منظرا كاد يخرب
لئن كان من هارون فيك مشابه لانت الي المنصور بالشبه اقرب
كانك ان حذاك عددا فانما تصير الي المنصور من حيث تنسب
نراك ابنه من جانبيه كليها فبين جانب جد ومن جانب اب
امام عاه هبة ومحبة الاحيذا ذاك المهيبة المحيية

وقال يمدحه

الا ياخير من رأيت العيون	نظيرك لا يحس ولا يكون
وفضلك لا يحسد ولا يميزي	ولا تحوى حيازته الظنون
فانت نسج وحدك لاشبيهه	تحاويه عليك ولا خدين
خلقت بلا مشاكسة لشيء	فانت فوق وانتقلان دون
كان الملك لم يك قبل شيئا	الى ان قام بالملك الامين

وقال يمدحه

سبح الله للامين مطايا	لم تخسر لصاحب المحراب
فاذا ما ركابه سيزن برا	سار في الماء راكبا لم غاب
اسدا باسطا ذراعيه يفسدو	اهرت الشفق كالح الانياب
لا يعابسه بالجمام ولا السو	ما ولا غمز رجله في الركاب
عجب الناس اذا راوه على صو	رة ليك يمر مر العباب
سجوا اذا راوك سرت عليه	كف لو ابصروك فوق العقاب
ذات زوروه ونسرو جاحين	تنق العباب بعد العباب
تسبق الطير في السماء اذا ما	استعملوها لجحشة وذهاب
بارك الله للامين وابقيا	ه وانق له ردة الشباب
ملك تنصر المدايح عنه	هاشبي موفق للصواب

وقال يمدحه

قد ركب الدفان بدر الدجى	مقنعا في الماء قد نجى
فاشرق رجله من نوره	واسفر السكبان او شبحا
لم تر عيني مثله مركبا	احسن ان سار وان عرجا
اذا استخفنه مجاذيفه	اعتق فوق الماء او هطبا

نحس بالله الامين الذي انضى حاج الملك قد توجا

وقال بلحمة

الا ترى ما اعطى الامين اعطى ما لا تراه العيون

ولم تك تبغ الظنون الليث والعقاب والدلفين

ولي عهد ماله قريم ولا له شبه ولا خدين

استغفر الله بلا هارون ياخير من كان وما يكون

الا نبي الطاهر الميمون ذلك لك الدنيا وعز الدين

وقال بدحو ويعزيه

نعزي امير المؤمنين محمدا على خير ممت شبهة المتأبر

وان امير المؤمنين محمدا لرابط جاش للقلوب وصابر

وهت بامر المؤمنين محمدا اصرع ملك واستقرت منابر

فلا زلت للاسلام عزاً وناصراً كما انت للاسلام عز وناصر

ولا زلت مرجعاً بعين حفيظة من الله لا تعطو عليك المقادر

تموس امور الناس تعين حجة وهديك محمود وعرضك وافر

وقال ايضاً

ان كان رب الدهر غال امامنا فلم يخطه لما رماه فاقصدا

فان الذي كنا نول بعينه وتدرج المضلات محمدا

لقد عم اهل الارض منه بقلده وجار على الاموال في الحكم واعدي

فابقاه ربه الناس ماغن واله وما قرر القهري يوماً وغردا

وقال

تذكر امين الله والفهد يذكر مقاي وانشا ديك والناس احضر

ونثري عليك الدر ياذر هاشم فياسم راي ذرا على القدر ينثر

أبوك الذي لم يملك الأرض مثله
 وجدك مهدي المهدي وشبهه
 وما مثل منصور بك منصور ماثم
 فمن ذا الذي يرمي سبهك في الملا
 تحمست الدنيا بحسن خليفة
 ليرى يُموس الملك قمعين حجة
 يشر اليك الجود من وجات
 أيا غير مامل يرمي أنا مرو
 فان لك لم اذنب فقيم تعني

وقال يمدح العباس بن عبد الله بن ابي جعفر المنصور
 ايها المنان يا عن غفر
 لا لود الطير عن شجر
 فانصل ان كنت متصلا
 خفت ماثور الحديث غدا
 خاب من اسرى الى ملك
 وسدته ثني ماعده
 فامض لا تمن علي بدأ
 رب فتياك ذواباتهم
 فائقوا لي ما يرميهم
 وابن عم لا يكاشفنا
 كمن الشان فيه لنا
 ورضاه بت ارشفه

وعبك موسى صنوه المنصور
 ابوامك الادنى ابو الفضل جعفر
 ومنصور قطان اذا عد مغر
 وعبد مناف والداك وحبر
 هو الصبح الاله الدهر مسفر
 عليه له منه رداة ومشر
 وينظر من الخطاوه حين ينظر
 اميرهمسا في مجونك منبر
 وان كنت ذا ذنب فعقولها كبر

لست عن ليلى ولا حمرة
 قد بلوت السر من ثمره
 بقوى من انت من وطون
 وغدا دني لمنظره
 غير معلوم مدى سفره
 سنت حلت الى شفره
 منك المعروف من كرهه
 منقط العبوق من صوره
 ان تقوى البشر من حذره
 قد لبسناه على غمره
 كككون النار في حجره
 ينفع الظان من خصره

عليه حوط السحابة	لأن ثيابه لم يصر
ذو منبر فخارمه	محمر الابصار في قطره
لا ترى عين المتبر به	ما خلا الاجال من بفره
خاض في بحيه ذو جزر	ينعم الفضلين من صفره
يكسي حنونه زيدا	فصيلة الى شجرة
ثم يعم الحجاج به	كاعمام النوف في عشرة
ثم تذوق الرياح كما	طارقطن الندف عن وثرة
كل حاك في تشاوها	وهول ينقص قوي اثره
ثم ادناى الى ملك	يا من الحاقى لسه حجرة
تاخذ الايدي مظالمها	ثم تستدري الى عصرة
كيف لا يدريك من امل	من رسول الله من نفرة
ملك قل الشبه له	لم تقع عين علي خطرة
لا تقطع عنه مكرمة	بربا واد ولا خمرة
ذلت تلك الفجاج له	فهو مخضار على بصره
حبق القربط رائحة	وكفاه العين من اثره
واذاع القنا علفا	وتراي الموت في صوره
راح في ثوبا مفاضه	اسد يري شبا ظفره
ثنايا الطير غدوته	ثقة باللحم من جزرة
وترى الصادات ماثلة	لسليل الشمس من قمره
فهم شتى ظنونهم	حذر المظنون من فكره
وكرم الخال من يمن	وكرم العم من مضره
قد لبست الدهر ليس في	اخذ الاداب عن خبره

وقال بلذنه

فاسقى ظمأ الصبوح	غرد الله بك الضفوح
حسناً عند به الفسح	واسقى نقي ثواني
حين شاد الفلك نوح	مقفرة تذكر نوحاً
ظلمت ربح فتوح	نحن غنيتها وتالي
بينهم منك ذبيح	فكلفت اللوم هي
من الخدو أو اروح	الما في دنيا من العبا
عندك بقلو المدح	هاني عدي لي
بين عينيه بلوح	علم الجود كتاب
ما خلا جودك ربح	كل جود بأمر به
أبدأ لا تنزع	الما انت عطاسا
منك يشكو ويصيح	مع صوت المال ما
ق بديو او نصيح	ما لهما أخذ فو
فله العباس روح	صور الجود مثلاً
وهو بالعرض نعيم	فهو بالمال جواد

وقال بلذنه

فوما عدى وعمله قذفا	حلت سعاد وأهالها سرنا
لعب المشيب براسه فتفا	ونات فاربعث على رجل
فاشنت ذاك البحر واختلفا	واحل اهلك سيف كاظمه
وقنا شراب الدمع ان يكفا	وكان عدى اذ تودعنا
حتى عقدن باذنه شفا	رشا نواصين القيان به
فازجر مؤادك او استرجره فشفها	فازجر مؤادك او استرجره فشفها

فالحب ظهر انت راكبه	فاذا صرفت عنه انصرفا
وتنوفة نسي الرياح بها	حسرى ويقيم ما وهانظنا
كلفتها اجسدا نخل بها	مرحاً من الخيلاء او صلفا
وهب الجديل لها مدارعه	والنفة العليا والسففا
قد قلت للعباس معندراً	من ضعف شكره يوم عتبرفا
انت امرؤ جللني نعماً	او مت قوي شكرى فقد ضعفا
فاليك قبل اليوم مقدمة	لا تفكك التصريح منكشفا
لانسئدين الى عارضة	حتى اقوم بشكر ما سلفا

وقال بدمحه

ديمار نوار ديار نوار	كمونك شجوا من منه عوار
يقولون للشيب الوفار لاهلو	وشيبي بحمد الله غير وقار
اذا كنت لا تفك عن ارمية	الى رشأ يسى بكاس عفار
شمول اذا شجبت تقول عقيقة	تنافس فيها اليوم بين تجار
كان بقايا من عفا من حبابها	تفارق شيب في شواذ عذار
تعاطيكما كف كان بنائها	اذا اعترضتها العين صف مدار
تردت به ثم انعزت عن يمينها	نعزي ليل عن بياض نهار
حلفت يميناً برع لا يشويهسا	فجار وما ذهري بين فجار
لقد قوم العباس للناس حجبهم	وساس برهبانية ووقسار
وعرفهم اعلامهم واراهم	منار الهدى موصولة بنهار
واطمح حتى ما بمكة آكل	واعطى غطايا لم تكن بضمار
وجلان ابناء العليل نراهم	قطاراً اذا راحوا امام قطار
ابثلك يا عباس نفس ضحية	بزيرج دنيانا وعبق فجار

وذاك المنصور منصور هاشم
 فجماله طليح خير قطان وحدا
 وما بهت من فاته للفسار
 وهذا لذا حد خير نذر
 اخاف عليها شامتا فاداري
 منرت به قدما على عواري
 فارجح عليها من مبروكك الذي

وقال

حسبت علي الامور ما بعدني
 ولولا فضله ما جاد شعري
 فكل الناس حسن واستجادا
 ولا اعطني القطن انجادا
 وجدت القول امكنني نجادا
 وقلنا قدما جددت فقلت الي

وقال يمدح البرامكة قاطبة

ان البرامكة الذين تعلموا
 كانوا اذا غرسوا سقوا واذا بنوا
 فعل للوك وعلموه الناسا
 لم يدموا لبنائهم ما ساسا
 جعلوا لها طول البقاء لباسا
 كاس المودة من جفانك كاسا
 ان القطيعة توحش الايناسا
 فعلام تفتني وانت ستفتني
 انستي منفضلا آفلا ترسي

وقال يمدح يحيى بن خالد بن برمك

لاحط الخدام طوعا عن الجبر
 فاذا ما وردت بجراحي النفس
 خوف دون ابن خالد الوهاب
 لي نبيت الفخوش عن اثوابي
 صورة المشرى لدى بيت نورا
 ليل والشمس انت عند انتصاب
 ليس زاو يش حين سار اماما
 حوت والهدرا ذوى لانصاب
 منك اسمي بما تشع به الان
 فس عند انتفاص در الحلاب
 لا وهرام تستغل به العف
 رب بالليل رائدا في الحسب
 اهل في العين عند ضرب الرقاب
 منك امضي لدمي الحروب ولا

وقال يمدحه

سالت النمل هل انت حرق قال لا ولكنني عمدي يحيى ابن خالد
فقلت شراً قال لا بل وراثة نوارثني عن والد بعد والد
ودخل ابونواس على يحيى بن خالد فقال له انشدني من بعض ما حدثت
به فانشدني

ها انا الرجل الاديب بطيمو ويزيدني على حكاية من حكا
اتبع الطرفا لكتب عنهم كيا لحدث من احب فيفسحها
فقال له يحيى والله العظيم ان ردتك لبوري من اول قدحة فقال ابونواس
بديهة في معنى كلامه

فاما وزداني على انه زدد اذا استوريت سهل قدحكا
تأني الصنائع همي وتكري من اهلها وتعايف الامدحكا
ان الاله لعله بعباده قد صاغ جدك للماع وحكا

وقال يمدح الفضل بن يحيى بن خالد

بديهة وفكرته مولا اذا اشبهت على الناس الامور
واحرز ما يكون الدهر اياها اذا عي المشاور والمشير
وصدرفيه لهم اتماع لاذ اضاقت من الهم الصدور

اوقال يمدحه

اربع البلائ ان الخشوع لباذي عليك واذا لم اخنك ودادي
فمعدرة مني اليك بان ترسم رهينة ارواح وصوت غواذي
ولا احرأ الضراء عنك بحيلة فما بك فيها قائل بمعاد
وان كنت قد بدلت بوسا بعمعة فقد بدلت عيني فذا برقاد
شارحل عن قود المهادي شميلة محفزة لا تستخف بجاذي

مع الرجحان فانتوان في اعصفت
 فكم حطمت من جندل بمفازة
 وما ذاك في حسب الامر وزوده
 رأيت لنفيل في السماحة بدعة
 فني لا تلوك الخمر شحمة مسالو
 تري الناس افواجا الى باب داره
 فيوم لالحاق الفقير بذئ الغني
 اظلت عطاياه نزاراً واشرفت
 فكنا انا ما الحائز الجدة غيره
 نودي لى الفضل بن يحيى من خالد
 امام خميس ارجوان كانسه
 فقاموا الا الدهر يأتي بصرفه
 سلام على الدنيا انا ما فقدم
 بنفل ابن يحيى اشرفت مبل الهدى
 فدونكها يا فضل مني كريمة
 خاليلة في وزنها قرطية
 وما ضرها لو ان تعد مجرول
 وقال بلذعة .

ظر حرم من الترحال امرأ فعمنا
 زغم بان الموت مجزكم نسم
 فاعالو تقارعكم لنعلم ايننا
 اطلال قضير الليل بارحم عندكم
 فلو قد شحصم صبح الموت بعضنا
 شجرنكم علي ولا مثل حرسنا
 امض فلو يا اومن اخن اعيننا
 فان قضير الليل قد طال عندنا

وما يعرف الابل الطويل وهم
 خليون من اولجنا يعدلوننا
 يقومون في الاتوام يحكون فعلنا
 فلو شاء ربي لا تبلاهم بما به
 ساشكو الى الفضل بن يحيى بن خالد
 اميرا رابت المال في نعماته
 اذا ضن رب المال ثوب جوده
 وللفضل صولات على صاب ماله
 وللفضل اجرى مقدما من ضيارم
 اليك ابا العباس من بين من مشى
 فلا نص لم تسقط جبيننا من الوحي
 ترور عليها من حرام محرم
 كان لديه جنة بابلية
 اعزله دياجة سارية
 فيا فضل دارا بصوتي بغيرها
 فمضا الى خمت البرامك معدنا
 من الناس الامن يفهم اولنا
 يقولون لم لم همو قلنا فذينا
 سفاة احلام وسخرية بنا
 ابتلانا فكانوا لا علينا ولا لنا
 هو لك لعل الفضل يجمع بيننا
 ذليلا مبهين النفس بالضم موقنا
 يحيى على مسال الامير واذا
 ترى المال فيها بالمائة مدعنا
 اذا لبس الدرع الحصينة واكتنا
 عليها امتطينا الحضرمي الملسا
 ولم تدر ما فرغ العتيق ولا الهسا
 عليه بان يعدو بزائر العنا
 وعابها الجنا منها الى الجنا
 ترى العتيق فيما جاريا متبينا
 فلا خبر في حب الحب اذا زنا
 من الجود اذ لم تلق للجود معدنا

وقال يمدح الفضل بن الربيع

وبلدة فيها زور
 مرت اذا الذئب انقمر
 كان له من الجزر
 ولا تعلاه شعر
 عسفتها على خطر
 صفراء تخطى في صفر
 بها من القوم الاثر
 كل جنين ما اشكر
 ميت النساء حي الشفر
 وغرر من الغرر

يازل حين فطر تهزه جن الاش
 لا منشك من صدر ولا قريب من خور
 كانه بعد الضهر وبعد ما جال الضفر
 واغخ في فخر باب رماعي المستقر
 بجعد ويحقب كالاكر ترى بايشاج القصر
 منهن توشم الجدر وعين ابكار الخضر
 شهري ربيع وصفر حتى اذا الفحل جنر
 وشبه السفالابر ونش ادخار القدر
 قلنا له ما تودمر ومن اد قلن اش
 غير عواص ما امر كأنها لمن نزار
 ركب يشيمون مطر حتى اذا الفحل قدر
 بن من جبنى هجر اخضر طمام اله سر
 وبين احقاق القدر سار وابر نام
 ولانلا آيات السور يسع مرانا يوم
 رمت بمشروزالرر لابر يارر الزر
 حتى اذا اصطف الظر اسمى اسم الزلم
 دهيامجدوها القدر فتاله عبر لم سار
 شهبها اذا ال مهر اليك مكنيسا الير
 خواصا يماذبن الحر قد انطارت منها السرور
 طي الفرار للحبر لم تتدشما الدار
 ولا السنج المزجر يا فضل ترم الدار
 اذ ليس في الناس عصر ولا من الحرف رف زر

ونزلت احدى الكبر
فالناس ابناء الحذر
عنا وقد صابت بقر
اعلا مجاليك الخطر
يوم الرقاق المحتضر
لما رأى الامر اقبح
كمزة الضرب المذكر
وانت تتناف الاثر
معبد ورد وصادر
فاين اصحاب السمر
اصبر اذ دوى السمر
فالله يطبك السمر
فالله من شاء نصر
وهرد هرو كشر
اغبت ما اغنى المطر
حتى ترى تلك الزمر
من جذب الوى لوتر
صعبا اذا لاقى ابر
اورهوا الامر جسر
عن شفق ثم هدر
بأي سيب وعذر
هل لك والهل خير

وقيل صماء الغير
فرجت هاتيك الغير
كالشمس في شخص بشر
انوك جلى عن مضر
والخوف يقرى ويذير
قام كريما فانتصر
ما مس من شيء هب
من ذى جبول وغرر
وان على الامر اقتدر
اذ شربوا كاس المفر
شكرا وحر من شكر
وفي اعدائك الظفر
وانت ان خفنا الحصر
عن نابذي وبسر
وفاك اخلاق اليسر
يهوى اذقان النمر
اليه طود الانامطر
وان هفا القوم وقر
ثم تسامي فغفر
ثم تجافى فحظر
بمصع اطراف الوبر
فيهن اذا غبت تحضر

أولئك القوم اثر وان راسه خيرا نشر
وقال بمدحة

وعظمتك واعظته الندير	ومعنتك ابهة الكبير
وردت ما كنت اسعر	ت من الشباب الى المعير
وبما تحل بعقوة الا	لباب من نقر القصور
وبما توكلين ما	بين الرصافة والجسور
صور اليك موتسا	ت الدل في ذي الذكور
عطل الشوى ومواضع الا	زدار منها والنور
ارهن ارهاف الاعة	والحمايل والسبور
وموفرات في القراطق	والحناجر في الحصور
اصداغهن معبقرات	والشوارب من عيبري
مثل الطباء سمحت الي	روض صوادر عن غدر
زهر يطير فراشه	كتنائر الدر الندير
فالان صرت الى النى	وبلوت عائبة السرور
هذا وبجر تائف	وعرا الاجازة والعبور
للجن فيه حضائر	جم المجالس والسبور
قاربت من مبسوطه	بالعنبريس العيسبور
لازور صفو الله من	دي من الكرم الخطير
يافضل جاوزت الندى	فجللت عن شبه النظير
انت المعظم والمكب	وفي العيون وفي السندور
فاذا العقول تقاطنت	لتعرض في كرم وخير
واذا العيون تأملت	لدررت عن طرف حير

ما زلت في عقل الكبي	روانت في سن الصغير
حتي تنصرت الشيب	بة واكتسبت من الفسير
عف المداخل والخا	رج والغريزة والضمير
والله خص بك الخبا	فة واصطفاك على بصير
فاذا الاذنبك الامو	ركدية حق الامود
آل الربع فضلم	فضل الحيمس على العشير
من قاس غيركم بكم	قاس الثماد الي البحور
ابن الجيوم الناليا	ت من الاهلة والبدور
ابن القليل بن القلو	ل من الكثير بن الكثير
قوم كفوا ايام مك	ة نازل الخطب الكبير
فنداركوا حذر الخلا	فة وهي شاسعة الغبير
لولا مقامهم بها	هوت الرواسي من ثبير

وقال بمدحة

قد عذب الحب هذا القلب ما صلحا	فلا تعدن ذنباً ان يقال صحا
بنيت في لنقوى لله اقية	ولم اكن كحريص لم يدع مرجا
وحاجة لم تكن كالحاج واحة	كلتها العزم والعيرانة السرحا
يكون جهد المطايا عفو سيرها	اذا تشايحها كانت له وشحا
ترمي بها كل ليل كان كلكله	مثل العلاء اذا ما فوقها جنحا
حتي تبين في اثناء نقيته	ورد السراة ترى في لونه ملحا
ومن يلحقن بالمغراق مجبرة	شم الانوف ترى في حظوها روحا
يطلبن بالثوم حاجات تصنها	بدر بكل لسان يلبس المدحا
كان فيض يديه قبل تساله	باب السماء امواة الحميا انفتحا

لقد نزلت ابا العباس منزلة
وكلت بالدهر عيناً غير غافلة
انت الذي تاحذ الابدى بحجرتك
كما الربيع كفى ايام مكسبهم
تسقط دون رجال الاقربين به
كان لقوادع شأواً والفضل مستترا
من اللجذاع اذا الميدان ماطها
من لا يضعضع منه البوس ائمة
ولا يصدع الارض الربا نرحا
وقال يدح

ياربع شغلك اني عنك في شغل
على عين واذن من مذكرة
كلها نحرها شاه بهمة
يافضل غاية خلق الله كلم
كم قاتل لك من داع وقاتلة
بفديالك ما اسطاءا بجهدا
لا انتى منك لو تدرى ولا لي
مرصلة بهوى المردى والغزل
على اختلافها في مرضع العمل
انا ضرسا يهود زانة ليل
مسي فديك ابي العباس من رحل
ويسال انك التاحير في الاحتل

وقال يدح

قولاهارون امام المدي
نصيحة الفضل واتمافه
بصادق الطاعة دياها
انت على ما بك من نعمة
اوحسك الله فما منلة
وليس على الله استنكر
عبد لجمال المس الحاد
اخلى لك وتبتك من حاسد
وواحد الغائب واشاد
فلست مثل الله في الاراد
اطالب ذلك ولا تاشد
ان يجمع الم في واحد

وقال يمدحه

لعمرك ما غاب الامين محمد عن الامر بعينه ادا شهد الفضل
ولولا مواريث الاخلاقه انما له دونه ما كان بينها فضل
فان يكن الاجساد فيها تباين فقولها قول وفعلها فعل
ارى الفضل للدنيا وللدين جامعاً كما السهم فيه الريش والبرق والنصل
وقال يمدحه ويعتذر له

يا فضل قد اوعدتني عظة ما بعدها غلط ولا سهو
وبرئت مما تسريب به فليهنى بك ذلك البرو
فاقبل ابا العباس عذرة من اعطى الصبي ومذاقه حلو
ان ضاق عفوك وهو خوسعة عني فليس واسعي عفو
انت انذي لذ السماح له غير السماح لقلبه هو
يفسد جميع العرض واقره والمال يتندر المدي منو

وقال يمدحه ويساله العفو

اقلني قد بدمت على الذنوب والارار عدت عن المحجود
انا استمدحتك حفران من قرييب كما استعفيت من خطك من بعيد
فان عافيتني فبسر عذرتني ولم تنظالم عفو مستفيد
وان تعفو فامسارن جديسد سبقت به الي شكر جديسد

وقال يمدحه ايضاً

اصبت غير مدافع بولاكا والمخط لي في ان اكون كذاكا
اصبت ممننا علي بنعمه ما كان ينعمها علي سواكا

وقال له

لم ترض عني وان قرأت متكي ياراضي الراجة عني ساخط الجود

بل استنرت باظهار البشاشة لي والبشر منك استنار النار بالعود

وقال بمدحه

ياربة الوجه الجليل والمخال بالحمد الاسيل
جودى ولو بكذا وما تخفوه نفس البخيل
بقليل نيلك انما يعني الكثير من التليل
الله فرج لي وارى الفضل من حاق الكدول
واقالني عنت العسا روقد يست من المليل

وقال بمدحه

هل اتيتكم من انهر والاس محسوبون للشهر
لولا ابو العباس ما نظرت عيني الى واسد ولا وهر
الله البغي به نعمنا شملت حسابتها يدي شكرى
لنيتهم من مفرم فخره فعندنا باننا لم نسر

وقال بمدحه

ابا العباس ما شكرى انك انت شهرت ولا نعيم
والك والذى حاولت منه كعرج نمت الى ميم
وكنت باسوى ارم نادني رجا وار من الزعيم
حللت برب يس وحله وام ادي والذكر الحكيم
لئن اصبحت ذا جرم عظيم لقد اصبحت ذا عفو عظيم
ولي حرم فلا تخط عنها فتدفع حقها دفع الغريم
تداول لي كانك واسطي وبتك من نيم والخطيم

وقال بمدحه وينصل من ذبه

انت يا ابن الرمع علمني المسك وعدنيه والخير عاد

فارعوي، اطلي واقصر جهلي وتبدلت عفة وزهاده
 لو تراني ذكرت لي الحبس البصري في حالة نسك، اوفتاده
 من خشوع ازينة ونحول واصفرار مثل اصفرار الجواده
 النسايج في ذراعي والمصحف في ابني مكان التلاده
 فاذا شئت ان ترى طرفه تعجب منها مليحة مستفاده
 فادع لي لاعدمت تقويم مثلي وتفتن لموضع التجاده
 ترأثرا من الصلاة بوجهي توكن النفس انهما من مباده
 لو يراها بعض المرائين يوما لاشتراها بعده للشهاده
 وانند طال ما شقيت ولكن ادركتني على يدك السعاده

وقال بدعه

لمن ومن تزداد حسن رسوم على طول اما قوت وطيب نسيم
 تجافي السلا عنهن حتى كما لبس على الاقواء ثوب نعيم
 وما زال مدلولاً على الریح عاشق اسير لسانات طليح هموم
 يرى الناس اعباء على جفن عيه ولو حل في وادي اخ وحيم
 فوذ بمبذع الانف لاراء ظهري من الناس اعزى من سرقة اديم
 الاحبذاء ش الواحد وصنعة الى دف مقلات الرضين سقوم
 ترامت بها الاموال حتى كانتا وكاس كفتني الصبح نانت تعلني
 نينا على كسرى سماء مدامه اذا قلت علمني بريقك اقبلت
 فلورد في كسرى بن ساسان روحه مكللة ماقاتها بنجوم
 اليك ابا العباس عديت ناقتي اذا لاصطفتاني دون كل نديم
 زيادة ود وامتحان كرم

لاعلم ما تاتي وان كنت عالما بانك مها تات غير مبهم
وقال يمدح العباس بن الفضل

كتب من الحب في ذري نبق
مجال عيني في يانع زهر الرو
حتى تفاني عنه فخلق واش
جبت قفنا ما منه معتلوا
كقول كسرى فيما تمثله
يا ايها المبطون معتل
ثم بما كنت لا ابوح به
شوقا الى حسن صورة اتز
وصيف كاس وحدث مامل
تشوب عزا بذلة فله
وردنها كالكتيب نبط ال
امشي الى جنبها ازاحم
الحمد لله يادقائمه
وسبب قد علوت دنا
كانما رجليها قفا يدر
كانما اسلمت قوائها
الي امره امر ماله اش
نداه كالارض والماء فيها
فان يكن من مواء شيء نمو
وانت اذ ليس للغضا

وكانت بالمرهفات ضربهم
اغلب اوفى على براسنه
كانما عنداذ التهمت
لما تراه قال قائلهم
فانسد عن وجهه كانهم
مصة مك حزبا عن ابي النضر
لما تداني بككة المعاصر الرا
وكان سيفا الربيع يادب اذ
فيما له سودد اشغل لابي النضر
من رمال الزول في رتب
ثم جرى انشغل فاندوى ذمما
وبل راسا سها براد به
واثت عباس مثل والسك
فائق الله حين صانكما
عصر الفضل من تدي وتي

وقال يه

هل دعي الكبير انهار
احل بالفرقة لري ومه
الا لان ناع عن ذولما
ياذا الذي ابعده للذي
وايك اعطاك فيها الرضا
وثاننا ان قلت اني الذي
امر منك تغيب وانكار
بان الاولي اهوى وما ساروا
مكتارة فينا ومكتار
اسمع فيه وهو لي الجار
ان قلت اني عنك صبار
اسلاك ان شطت لك الدار

واسم عليه جنات الهوى
 انضجكت عنه سن كفافه
 مجزم اولي مبتدا اسمه
 وخبر ما يجيز من بعده
 قولك على من لعل ومن
 فهو مجد في ذا وترخيم ذا
 وجنة لقيت المنتهي
 سم في جنات عدن لها
 وفيه ما مثلهم فتية
 من كل محض الجدة لم بضطم
 يلقون في القرى امثالهم
 نادتهم يوما فلما دجا
 قمت الي مبرك عبدي
 اذ وجهت ناهيذ نجدي
 وتحت رحلي طبع مباع
 كانتا مطعنة فاتها
 كان ما برز من جبالها
 لا والذي اضني لرضوانه
 ما عدل العباس في جوهره
 ولوج ملح رفقه الصبا
 حتى غدا اوطف ما ان له
 يا ابن الي العباس انت الذي
 وضمت للورد دوار
 وكان من شالي اخبار
 ثم يكون الوصف اضرار
 سنه ولطابن امار
 قولك يا حارث يا حار
 اخ الذي تلذعه النار
 ثم اسمها في العجم خلا
 من نصب العقبان انهار
 كلم للتصف مختار
 عيا له منذ كان اذرار
 زيا وفي الشطار شطار
 ليل وصاروا في الذي صاروا
 انتخب الفرة واختار
 وجان من يذخت اغوار
 ادمجها طي واضمار
 بين الساقين خشنشار
 تحت محاني الرحل اسوار
 سارون حجاج وعار
 رام بدقاعيه تيار
 لدن على اللبس خوار
 دون اعتناق الارض اقصار
 سماوه بالمجود مدرار

انتك اشعاري فادريها وفك اشعار واشعار
 يرجو ويخشي حالتك الوري كانت الجنة والنار
 تقبل منك اباك الذي جرت له في الخير آثار
 الراكب الامر تعابت به اقياس اقوام واقدار
 كانه ايض ذو رونق اخلاصه الصيقل بنار
 حفظت وصايا عن ابل تشب معروفة في الناس اقدار
 كان ربيعاً كلمه جاده منتهق الارجا مهابار
 يستقيه ماغرد ذو علة في فنن العبر همار
 من عصم الناس وقد استبوا ومن هدى الناس وقد حاربوا
 قوم كان الناس معروفهم تنميه في الجد اخطار
 حلو كداه ابطيها فما وارت من الكعبة استار
 ليسوا بجافين على ناظر شوبان احلال وامرار
 كما وجههم رقة لها من اللؤلؤ ابرار
 وقال بمدحه ايضاً

الحمد لله ليس لي تشب فخف ظهري وقل اوزاري
 واحسنت نفسي التعزي عن شي تولى ومنن اوطاري
 فاست اخشى نفسي على طمع اخاف منه دريكة العار
 من عينه نظرت على فقد احاط علماً بما حوى داري
 خير من البيت كامن وعلى مدرجة الشائنين اسراري
 اذا اتجمعت العباس مبدحا وسيلتي جوده واشعاري
 اني حري بان يبدلني جود يديه يسرا باسعاري
 عن خبرة حيث لا مخاطرة والادلات يهتدي الساري

حتى تم باقلاع فيمنعها خوف العقوبة في عصيان منشئها
 وطى الريع ووطى الفضل ما افترشا من الكارم اذ شادا معاليها
 وشمره فلما شمراه لها جرى فقال كذا قال الروي تها
 وقال يمدحه

أما وصدود غيبور بعينه عن الكاس
 فلما ان خشي الامحا ح من صخب وجلاس
 وان لا يقبلوا عذرا تحسها مع الحامي
 بكى فاطر الطرف وخيم الدل مياس
 لنا منه مواعيد بعينه وبالراس
 لمن سمت عباسا فاثبت بهباس
 ادى الجود وكذك — عباس لدى الياس
 واننسل لك الفضل ابا الفضل على الناس

وقال يمدحه

ان يني باكرت بعدك لذة ابا الفضل او رفعت عن عاتى حذرا
 ارا من عيبه باس دلمرة او اثبت في كاس لا اشربها ثغرا
 جردنا يونا الى ازال .. ابي واضيت يني من .. اعيك صفرا
 واكثر استنعت ثوب استكانة فبت وكب الموت تحفر لي قبرا
 وحق لمن اذنبه الود كله واثبت في عالمي الخلل له ذكرا
 بان لا يرى الا لامرك طاعة وان يكسو اللذات اذ غنمها هجرا

وقال يمدحه

اذا المارك ثلاثة ما منهم ان حصاى الا اشقر ريع
 .. ادا الر .. وساء فخل بهاء وذاك بهباس الكرم فروع

عباس عباس اذا احتدم الوري والنفل فضل والريع ربيع

وقال يدح النفل بن الريع

لمن طلل لم اشبه وشجائي
بلي فاردهني للصبأ اربحية
ولو شئت قد دارت بذي قرفل
ولكنني عهدت من لا اخونه
وخرق بجل الكاس عن منطق الحنا
تراه لما تسا النداي ابن علة
اذا هو لي الكاس يناه خابه
ثمعت منه ثم اقصر باطني
وعس كهداة الفذاف ابتذالها
فلما قضت نفسي من السير ما قضت
احذت بجمل من حبال جمد
تغطيت من دهرى بظل جناحه
فلو تسال الايام اسي لما درت
اخذل صواب المكرمات محمد
بجل عن النشيه جود محمد
ينعيك معروف السماء وكفه
وان شئت الحرب العوان ساهلها
فلا احد يسي بهجة نفسه
خلفت ابا عثمان في كل صالح

وقال يدحه

ما ارتد طرف محمد
 قاذ الندى بعنانه
 لا اريتني وترا وشغسا
 فعصا نداء يراحي
 وعلى سور مانى
 فلو ان دهرى رابى
 وقال يملح جعفر بن الربيع
 أخا الفضل بن الربيع

اتساعني يا جعفر ابن أبي الفضل
 واي فني في الماس ارجو مقامه
 فقل لا لي العباس ان كنت مذنباً
 فلا تجحدوني ودع عشرين حجة
 فمن لي اذ اسلمتني يا ابا الفضل
 اذ اننت لم تفعل واننت اخو الفضل
 واننت احق الله اس بالاخلد بالفضل
 ولا تفسدوا ما كان منكم من الفضل

وقال يمدح عبد الله بن ابي نعيم كاتب الفضل بن الربيع
 حي الديار وادها اهلها
 حب المدامة مذلهجت بها
 انى ندبت يماحتى رجلاً
 لم يبق في الغير فضلاً
 صافي السباحة واخترى النجلاً

وسمت به الهم العظام الى الـ
 نغمي الندى في غيره عرضاً
 فاسبق ابا عبد الاله بها
 كلم اباك بكلم الفضلا
 انى وصلت بك الرجاء على
 واذا وصلت بعائل املا
 وتره فيه طبيعة اصلاً
 واجعل لعقبك ذخراً شحلاً
 وليبلي حسن كما ابلى
 بعد المدي اذ كنت لي اهلاً
 كانت نتيجة قوله النعلاً

وقال

ذكر الكرخ نازح الاوطان فصاصبو ولات اوان -
 لاجزى الله دمع عني خيرا وجزى الله كل خير لساني -
 ليس لي مهاد بمصر على اشو ق الى اوجه هناك حسان -
 نازلات على الصراط نهادي راني الشط ذوالقصور الدماني -
 اذ لباب الامير صدر نهاري وعشي الى بيوت الفيان -
 واعتقالي المولى لاخلس الغمر بمن احبه بالبنان -
 واعمال الكؤس في الشراب تسعى مترعات كحصى الزعفران -
 جال بليس دونهم فكفى شمساً فدارا فحارت الجولان -
 يالبي اشرس بميرة مضر وتمنى واسر في الامان -
 انا في ذمة الحبيب مقيم حيث لا تعتدي صروف ائزان -
 كف اخشى على غول اللبالي ومكاني من الحبيب مكاني -
 عانتنا من الحبيب جال امتنا طوارق الحدائث -
 سطوات الحبيب احدي المايا ونداه سلاسة الحبان -
 كل يوم على منه سما ثرة تستمل بالعقبان -
 حية تصرع الرجال اذا ما صار عواريه على الانقان -
 واذا ما حرى الجياد طواها او حداثيان يوم الرهان -
 واذا هزة الخليفة للجلس مضاهها كالمصارم الهدواني -
 قادني نحوك الرجا فصدقت رجائي واخترت حمد لساني -
 انما يشتري المحامد حر طاب نفسا لمن بالاثمان -

ولما قدم ابو النواس على الحبيب صادف في مجلسه جماعة من الشعرا
 يشدونهم مدائحهم فيه فلما فرغوا قال الحبيب لا تشدون يا ابا علي فقال انشدك
 ايها الامير قصيدة هي بمنزلة عصا موسى تلف ما يافكون قال هات اذ فانشد

القصيدة فاهترلها وأمر له بمجاجة سنية عظيمة وهي قوله

اجارة بينينا ابوك غيور	وبسور مايرجى لديه عسيور
فان كنت لاحلما ولاننت زوجة	فلا رحمت مني عليك ستور
وجاورت قوما لا تزاور بينهم	ولا وصل الا ان يكون نشور
فما انا مشغوف بضربة الازب	ولا كل سلطان علي قدير
وانني لطرف العين بالعين زاجر	فقد كنت لا يخفي علي ضمير
كما نظرت والريح ساكة لها	عقبناه ارساغ اليدين نزور
طوت اليدين القوت عن ذي ضرورة	اذ يغب لم يثبت عليه شكير
فاوفت على عاليا حين بدا لها	من اللهس قرز والضرب مهور
تقلب طرفا في حجاج مغارة	من الرسل لم يدخل عليه ذكور
تقول الذي من بينم اخف مركي	يعزير علينا ان نراك تسير
امادون مصر الغنى منقلب	بل ان اسباب الغنى لكثير
فقات لها واستعجلتها بواندر	جرت فحيرى في جريتهم عير
ذريني اكار حاسديك برحلة	الى بلاد فيها الخصب امير
اذا لم نذر ارض الخصب رايها	فاي فتى بعد الخصب تزور
فتي يشترى حسن الثناء بانه	ويعلم ان الدارات تدور
فما جاوزه جود ولا حل دونه	ولكن يصير المود حيث يصير
فلم تر عيني سود مثل سودد	يحل ابانصر به ويسير
واطرق جنات البلاد الحية	خصيبة التصميم حبت نور
موت لدار الجور في دار انهم	فاضعوا وكل في الوثاق اسير
اذا اقام غننه علي الساق حلية	لها خطوة بين الفناء قصير
فمن يك امسى حاهلا بمفاتيح	فان امر المؤمنين خبير

ومازلت توليه النصيحة يا فعا
 اذا غاله امر فاما كعبته
 اليك رمت بالقوم هوج كانوا
 رحلن بنا من عقر قوف وقد بدا
 فما نجدت في الماء حتى رأيتها
 وغمرن من ماء النقيب بشربة
 ووافيت اشراقا كائنات تدمر
 يوم من اهل الغوطتين كانوا
 فاصبحن في الجولان برضخن صخرها
 وقاسين ليلادون يسان لم يكد
 واصبحن قد فوزن من مهر فطرسه
 طواب بالربعان غرق هاشم
 فماتت فسطاط مصر اجارها
 من القوم بسام كان جبينه
 زها بالخصيب السيف والرخ في الوغا
 جواد اذا لا يدي كف عن الندى
 له سلف في الاعجبين كانوا
 واني جدير اذ بلغتك بالني
 فان تولني منك الجويل فاعله

وقال يمدحه

يامنة امنيتها السكر
 ما ينقضي مني لك السكر
 اعطتك فوق منك من قل
 من كان قبل مراحها وعز

يثني اليك بها سوانسه رشا صناعة عينه سحر
 ظلت حبا الكاس تبسطنا حتى تمثلك بيننا السحر
 في مجلس ضحك السروره عن ناجذيه وحلت النحر
 وانك تجوب في الملا اذا صام النهار وقالت الغفر
 شديته رعي الحمى فانت بل الجبال كأنها قصر
 تنفي على الحاذين ذا خصل تما له الشذران والخطر
 اذا ما رفعت شامة فتقول رقي فوقها نسر
 اما اذا وضعته عارضة فتقول ارخي فوقها منر
 وتسف احيانا فتعسيها من رسا يفتاده اثر
 فاذا نصرت له الزمان سا فوق المتادم ملطم حر
 فكانه مصغ لتسمعه بعض الحديث باذنه وقر
 تنفي الشذا عنهم بالذي خصل وحف السيب بزينة الصفر
 يري اليك بها بنوايل عجبوا فاعينهم بك الدهر
 انت الخصب وهذا مصر فتدفقا فكلا كما بحر
 لانه داني عن مدى املي شيئا فالكما به عذر
 ويمحي لي انا صرت بينكما ان لا يمل بسا حتى فقر
 انبل ينعم ماؤه مصرا ونسك ينعم اهله الغبر
 وقال يمدحه

لم تدر جارنا ولم تدر ان الامة تما تفري
 هيت تلومك غير غائرة ولقد يدالك اوسع العذر
 واستبعدت مصر او ما بعدت ارض يحمل بها ابو نصر
 ولقد صارت لك الرحا ولي مدوحة وشدة عن مصر

فبا تنافسه الملوك من اا حور الحصان وعائق النحر
 ومحدث كثر طرائقه هان لدى بقله الوفير
 لفي لامل ياخصيب على يدك اليسارة اخر الدهر
 وكذلك نعم السوق ننت لمن كسدت عليه تجارة الشعر
 انت المبرز يوم سبهم ان الجواد بعرقه يحري
 علم الخليفة ان نعمته حلت بساحة طبيب النحر
 كان اذا عصب الامور به ماضي العزيمة مجامع الامر
 فاقلم بسبك غلة نرحمت بي عن بلادى واربعين شكري

وقال بمدحه

مختكم يا اهل مصر نصيبي الاخذوا من ناصح بنصيب
 ولا تشبهوا وثب السناه فتركبوا على حد حامي الظهر غير ركوب
 فان بك باقي افك فرعون فيكم فان عصا موسى بكف خصيب
 رماكم امير المؤمنين بحجة اكل لمحات البلاد شروب

وقال بمدحه ويخاطب ابنته لبابة

لباب تكبري فوق الجوارى فان اباك اعن به الزمان
 متى اجمع ابا نصر ومصر فبالدهر بينكما مكان
 ففي يومه لي فطر واضحي ونيزوز بعد مهرجان
 وقال وهو بمصر على سطح مع الخصيب فاقبلته رفته يريدون الخصيب

فقال

قد استزرت عصبة فاقبلوا وعصبة لم تسترهم طفلاوا
 رجوك في تطفيلهم واملاوا والمرجا حرمة لا تجهل
 قابلهم خيرا فان افضل وافعل كما كنت قد يما فعل

وقال يمدح ابراهيم بن عبيد الله بحجي

خليلي هلنا موقف من متم
اذا شئت لم تكن على ملامه
وطيف سرى والهم ملق جراه
فقلت له اهلا وسهلا بزائر
مى خليل الله كنت ابن صبوة
وقد تبعت عنما يعلم الله توبه
اذا كان ابراهيم جارك لم تجد
هو المزم لا يخشى الحوادث جاره
لقد حظ جار العبد رى رحاله
وجدنا لعبد الدار جرثوم عزة
اذ اشتغب الداس البيوت فانهم
وامى الله عثمان بن طلحة اهله
واغدارتم دون النبي نفوسكم
فان تعلقوا بها لا تعفوا
اليك اس مسن البطاح رمت بنا
مهازي اذا اشرعت بحرم فازه
نفعن اللغام الجعد ثم ضرته
جدا بير ما يفك في حيث بركة
الى ابن عبيد الله حتى تبينه
فالقت باجرام الاسر وبركت

وقال يمدح

فموجا قابلا وانظراه يسلم
واعف احيانا فيكثر لواي
على واقران الدجى لم تصرم
الم بنا والميل بالليل يرقي
تجالات عنها ثم قلت لها اسلمي
تبيت مكان المرء في المكتم
عليك فلمات الدهر من مقدم
فخذ عصمة منه لنفسك تسلم
الى حيث لا ترقى الخطوب يسلم
وعادية اركنتا لم تبدم
اولو الله والبيت العتيق المحرم
فكرمه بالمستعان المكرم
بضرب يزيل الهام عن كل مجتم
وان تقفوها تسرف وتسلم
مقابلة بين الجديل وشهدم
كر عن جميعا في ماء مقسم
على كل خيشوم نيل الخطم
دم من اطل اودم من محدم
على السعد لم يزر لها طير اشام
بالبح يبدى بالسوال وبالدم

عجبا كيف ابني	ولقد اثخنث عثقا
لم يقاس الناس دأ	كأطرى يبلي ويني
اي شيء بعد ان الدمع يجري ليس يرفي	
ولقد شق على الحب ما شاء ان يشفا	
ليت شعري هكذا	من اخي عروة يلقي
ويصيح قال لا تعيش	يهلك النفس خرقا
كدت من غيظ عليه	اذ لمح ان افعا
ريك ان الحب لم يـ	ملك سوى رقي رقا
لي سؤل ارقبى منـ	على رغلك عثقا
قد ريم نجوم نا	صب في الصدر حقا
افهم الارذاف منه	وانطوى الكشح ودفنا
واذا ما قام يثني	هالت الارذاف شفا
ثم لون ينضح الخـ	رحفا منه ورقا
حب هذا الاسوي ذا	حق الاعمال مجفا
فاسددن بالحب كما	وصان بالحب رقا
انما اسعد ربي	بالموى قوما واتقى
وبلاد في بلاد	اوحش البلدان طرقا
قد شفت اللبل عنها	بذباب الرج شفا
طائفات راسات	جبهما عثقا فعثا
نحو ابراهيم حتى	نزلت في الدد وقفا
فوقها الود المصفي	والمديح المنثني
قال ابراهيم بالما	ل كذا غربا وشرقا

قمم الرحمن للام	ثم من كفيك وزقا
..مهلك المال المسلق	ولك العرض الموقى
جاد ابراهيم حتى	جملوه الناس حقما
واذا ما حل من ارض	من الارضين شفا
كان ذاك الافق افنا	اخصب الافق منها
فلواني قلت آوا	ليت يوما قلت حنا
ما ترى الليل من الا	من يدي كفيك خلفا
ليها الهامح ومنها	من لي استحق برفا
لا توخن اليه الـ	سدر يوما تنقى
كل يوم انت لاق	ووجهه للجود طلقا
اكتسى ريش جناحي	جفنتم تسرفي
ونعال من قرش	جوهر العز المنقى
وجري جري جواد	قد افاق الخيل سيقا

وقال

اخضع الجود والجمال	فيك فصارا الى جدال
فقال هذا يمينه لي	للعرف والجود والنوال
وقال هذا وجهه لي	للظرف واليمن والكمال
فاقتربا فيك عن تراض	كلما صادق المنال

وقال

قل لمن ساد ثم ساد ابوه	قبله ثم قبل ذلك جده
وابو جده فساد الى ان	يتلاقى نزاره مع ممك
ثم اباهوه الى المتسدي	من اب لآب ولا ام بعدك

على من يمشي في الجحيم
 على من يمشي في الجحيم
 قاله نسبه حقيق فترك

وقال

على من يمشي في الجحيم	على من يمشي في الجحيم
لا صار له او غيلا	لا صار له او غيلا
جوباً وشمالاً	جوباً وشمالاً
بلا السنين جمالا	بلا السنين جمالا
بها المهور الغزالا	بها المهور الغزالا
ن فيشين ثقالا	ن فيشين ثقالا
بصا صها طولاً	بصا صها طولاً
ر مفا ولا كمالا	ر مفا ولا كمالا
ظلمة الليل جمالا	ظلمة الليل جمالا
تقدم العيس الجمالا	تقدم العيس الجمالا
ها وتنبو في الجمالا	ها وتنبو في الجمالا
يسبق الطرف ثقالا	يسبق الطرف ثقالا
هيم تستشفي خلا	هيم تستشفي خلا
الخبون الرحالا	الخبون الرحالا
ل بينا وشمالا	ل بينا وشمالا
معه كان محالا	معه كان محالا
كان لا ابراهيم مالا	كان لا ابراهيم مالا

جاد حتى صعد الكفا :
 ثم : يفل الفل الأ
 اجهود الناس طولوا
 يا انا الصليق لو : تنه
 ما رحل للمال است
 لم لا موالك من جا
 اترى : لا عصر انا
 كلفا نيس بك : الية
 فاسمك في السواد
 اوسع القول : في الغلا
 جهمو الفلن : حلا
 حب منيك المال قالا
 تشكي منك الكلالا
 احشي منها وكالا
 وقرى : ما حلالا
 ولهم يستوف فيسالا
 وقال يدحه . . .

عوجا صدور الخائب اليزل
 ما باله بالصعيد متركا
 لم حنا : تستمر به
 وكل ربع يخفق ساكنه
 سار لمبري عنه الاحبة اذ
 ازمان اذ تحيط النعيم به
 في سكرة للهوى وعيالا
 حتى اذا ما انجلت عاتيه
 والنفس ما لم تكن لسكرتها
 ومهم : جزته بخاطرة
 بهر من لها الشمال وتعد
 وجنا تكفي بالسير راكبا
 نوم فرما احب ما ملكت
 فسائلا عن قطيعة ما لتزل
 مبعولا لا علي مغربل الاسفل
 تجنب طورا وثارة تشتمل
 عما قليل لا بد ان يغلي
 ساروا وما عشنا لم معدل
 من كل فن : كائنا نتمل
 نسمع غور الصبا ولا نعقل
 روحت نفسي والماذل المعبل
 عاذلة لم ترح الي عذل
 يصححان الشراب قد سريلا
 بصهر في البرق لا ينكل
 تحريك صوث وقوله حبل
 كفاه من ماله الذي يذل

يا فاضل الجبل ما تركت فني بدعي جواثا الا وقد يحمل
 ولا جهلا في الناس تعلمه الا وادني عماله اجل
 فأتري من يخوفه زين الا على جود كنه يحمل
 قد جعل الله شيئا غاملا ابراهيم رزق الضعيف والمحمل
 تناول الله من هذا كرم ثم يبعثه امر ولا اول
 يا فاضل الجبل ما تركت فني بدعي جواثا الا وقد يحمل

وقال يمدح عبيد الخادم مولى لابي جعفر

جعلت عبيدا دون ما انا خائف وصيرته يني وبين يد الدهر
 اشاد اليه الناس من كل جانب وقال ابو عمرو ولها ابو عمرو
 فني لا يجب الكسب الا احله ولا الكثر الا من ثنا ومن شكر
 عيوف لا خلاق الكرام وهديم وقسا ذورة عما يترقب من وذر
 وتقصركب الدهر عن اجاده ويرعى من الاوقات من حيث لا يدري

وقال يمدحه

لا تعوجا علي سوم ديار دارسات بدني النفا او بعيدا
 قد غشنا بهن عمرا طويلا واصبنا منهن ملهى وصيدا
 يا ائمة القوم لن تراعي بريب فاسلمي رخصة الانامل خودا
 لا تخافني على صرف الليالي ان يسي ويثمن بعيدا
 ان يني ويثمن ابا عم رو كفاني كهفا وعزا وطودا

وقال يمدح حسن الخادم مولى هارون الرشيد

يا خليلي ساعة لا ترميها وعلى ذي صباية فاقسيما
 ما مردنا بدار زينب الا ففزع الدمع سرك المكتوما

ذكرتني الهوى وهن رحبتين كنت لو لم يكن درسا وميا
تجاني خواتم الدهر غن كنن في جانب الحسين ميا
قال لي الناس أذهر تلك اللها أشر فقد هروا كريا
فاسأله إذا سألت عظميا إنما يسأل العظيم العظيما

وقال

تلقى الكارم للحسين ذليلة وإذا سواه بدروها تستصعب
أعطيت الثمان الحمد أهلها وكسبت صفوة نعم المكسب
إن الأمام إذا أجبتك لغوة لسدد شيئا لقي وهصوب
لم يبل مثلك عفة وتكرما وحزامة في كل أمر يحزب
وخلطت خوفك للاله بخوفه فعلت ما تاتي وما تنجب

وقال مدح موسى بن الفضل الوصف اخا الحسين الحاجب

طاب الهوى أهدك	لولا اعتراض صدوده
وقادني حبب وم	جهنم الكشح رودة
كالهدر ليلة عشر	طاريع لسعودة
بدا يدل علينا	بمقلبه وجوده
أنا صطادني لحماي	نخطاره في بروده
فقتت نصب عدو	قامى الفواد كنوده
لا أستطيع قرأرا	من برقه ورعوده
حتى إذا سد طرفي	بنيت بين سدوده
وعسكر الحب حولي	بجيلة وجوده
فان عدلت يما	خشيت وقع وعوده
وان شالا فهو	لا بد لي من وروده

كذلك علي صموده	وتمت علي راي
بحر الوعد بالود	وتمت علي راي
مقنع في حديد	وتمت علي راي
وبلاء من تجرست	فلمت ارفع طرفنا
مداوماني جليده	علي شيخ المصلي
في دهر يوم حسود	كانني مستهزأ
ضل الطاريق بنيد	لولاك في منه نهج
ركبت نهج صعيد	فالويل لي كيف اتجو
من حرم مؤت وهوده	لا اثنى الا سقاني
يعني موسى وجوده	حكم شديد به قد
دفعني خوف شديده	لامره بعد اخره
اكل عن تعديه	ليام ائف حسودي
حام وانف حسوده	غني السباح بموسى
في مزجه ونشيد	وكيف يهزج الا
بخلقه وعقيد	من شاح لنا وما استكمل
اتقاد وليك	

وقال يمدح عبد الوهاب بن مابستان جلبي

من حاجة اولي شح عاجل	ما حاجة اولي شح عاجل
بقيت مكارمها على الايام	فرغ تمكن في اروم عماره
ليك واستعدت ما كلامي	لما نديك لهم اجنني
خفي يكون تناحها لنام	فادع للموايد التي احفنها

فلئن بسطت يداي اليّ بأكل
كم نار حروب ضلالة طغياتها
ان للولك رأيا ابائكم بأعوج
فاستودعوا بهماهم قباله
من لندن لوهو بغير بلكه
وقال يمدح ايان بن زكريا الثقفي

مارأت حياي من لحد
فردت من لحد
ورضى من كل فائقة
فهو في الاخوان مقتسم
مثل سلك فرد في ملا
فاشبهاه كل متعجب
هو اغري من انفي الثقفي
فردت من لحد
بخليل واصف وصفي
في كرامات وفي تحف
فاح فاستولى على الطرف
وهواه كل ذبيح شرف

وقال يمدح ربيعة بن نزار قاطبة

قل ادبار حبيهما درس
هاجر عنهن سكنن فها
الا شبيها فيها لبعضهم
وصاحب رعته وقد شاط
بكاس صدق الزمن جلوة
اباحناها الدين الخفيف على
فيا لها ذات منظر حسن
ما انكف الله في رعيته
لذا استاذ اخبا للندة
من صمم ما عييت لو خرس
بهن من جنة ولا انس
في حور المقلتين واللمس
الظلمة الاحشاشة القلس
الملك بالرغبة ليلة العرس
مرتصد من خزائن الفرس
ويا لها ذات مدخل سلس
ذخيرة من ربيعة الفرس
اضر من ذا كشعلة القلس

لن الباري لهم بلهم والهم	التيك جنبها وما تساما
لا تكذبين فدا ليلتي ونسنة	ابدا ولن خيرت لن سنناهي
فاقر العيون اذا عرفتك شملة	عملت مناكيا وظلال فراها
لتزور من فحطان قرم مقاولا	لا سحيا صلفا ولا تياها
خضعت لعثمان بن عثمان العلاء	حتى نسم فوقها فعلاها
تسي المكارم حيث يسي رحلة	واذا غدا من منزل اغداها
نيف منايا اللاس فيو كوامن	معطوفة البني على اخراها
فاذا الخليفة هزه لضريرة	انجي حلي مكروها فبضاها
وكذاك عك لا زال سيوفها	تمهل من مهج القلوب ظهاها
قوم اذا وجدت عليك صدورهم	لم ترض عنك منية تلقاها
فاحفظ عدوهم اول لرحمها	فكما عرفت سيوفها ومضاها

وقال يمدحه ويمدح الرشيد

هارون خير بني عدنان ان نسبوا	وخير بن فحطان عثمان بن عثمان
هارن اذك للسادات من مضر	وان سيفك من ابناء فحطان
فاشد يدك امير المؤمنين يو	فما لسيفك في الاسفاف من ثان
يستيقظ الموت فيه عند ملته	فالموت من نائم فيه ويقظان

وقال يمدحه

عثمان يا اكرم البرايا	من ذي معد وذو بمان
ما جمعت لمخاطاتك مالا	ومعد ما قط في مكان
المال يفتي على الليالي	وجود كفتك غير فان
بني العالي له اسوه	فبذ في ذاك كل بان

وقال يمدح بتاً له اسمها برة

الا ان بنتي بنت من لم ير ابنة
فيا بنت برهني حيا في وان امت
فلما تدخريني دمعها اذا ارمس
فذلك ابن سولاي رسة لعشيرة
تحب اباها حب من لا الهاله
وتذكر في الصدر وحنني فيانس

وقال يمدح موسى بن محمد الصبي

فلم لرك الصبي ظرفا ولا اري
ابا مترا في الجعد كابن ابي سهل
فهذا له طبع كما عمامة
وهذا له حلم بنيف علي الجهل

وقال يمدح الحسين بن سماعيل

واقهر اللول اذا اظلمسا
قد كنت ذا وصل فمن ذا الذي
ان كنت لي بين الوري ظالما
هنا ابن اسماعيل يفي العلاما
يزيد ذا المال الى ماله
ويخلف المال لمن اعدما
يرى انتهاز الحمد اكرومة
سبل حسنا نسال به ماجدا
هل ينقص التسليم من سلما
عملك الهجران لاعلما
رضيت ان تبقى وان نظلما
وبصطني الاكرم فالأكرما
ليس كن ان حننه صمما
يرى الذي اعطاكه مغنما

وقال يمدح الحسين بن عيسى

رفع الصوت فنادى
كن عمادا يا ابا من كا
وتدارك جسدا ما
قل له ان قال قد تا
واضحى التوبة عني
يا ابا عيسى الجوادا
ن عيانا وعمادا
ت اوقد قيل كادا
ب نعم ناب وزادا
فاذا ما عدت عادا

بطيخ به لیل من الكعج لوك . . . بطيخ به لیل من الكعج لوك

وہابی

لا احرص الدهر مني لا احرص في حيا
لا ولا احفظ مني لا اخلاي العوا
فلما ما كان كون قسما القسب خطيا
احفظ الاكون كما يحفظوا في القيا
وفال يمدح نفسه

عف غمري مارل
لا استهش الى العجب
استظلف لانا
واربنا زهرت عيني في محاسن ذى رسامه
اهدى الى طرف احد
لا اعاني منه هوى
ان السبب من نظرنه
لنظري في نظري عرابه
اذ ليس تنمعي نداه
ب ولا توحشني الملامه
تلي مقبته نداه
اذا نظر السلامه
فان شأ

دع من ارض الدنيا زرع
عدي ثم تامل رزقهم
عاشوا بالايام فكل الام
من ارض اوله والارض
الحمد لله والحمد لله

ایمن و ولہ اب بی تربیۃ من شہر قس عازز اریست
الاجبی الاول رسوم العرب سمعت عبد الرحمن کہ - - -
واری سارینا اولت سے ہی وائیںجا اور اس حدیث

